

Lancement des travaux de réhabilitation de la future
Cité des Métiers d'Art et du Design

Sèvres

Mercredi 13 novembre 2019

Discours de Patrick Devedjian,
Président du Département des Hauts-de-Seine

Monsieur le Maire de Sèvres,

Monsieur le Maire de Saint-Cloud,

Monsieur le Maire de Meudon,

Madame la Directrice générale de la Cité de la Céramique Sèvres & Limoges,

Mesdames et Messieurs,

C'est un grand plaisir de lancer les travaux de la future Cité des Métiers d'art et du design, qui ouvrira ses portes à l'automne 2021.

D'abord je suis heureux que le Département des Hauts-de-Seine puisse redonner vie à ces bâtiments classés, qui abritaient à l'origine l'école nationale de la Céramique (installée à Limoges depuis les années 1970). Ces bâtiments constituent un témoignage unique de l'architecture des années 1930 et 1950, à côté de la Cité de la Céramique qui incarne, depuis le XVIII^e siècle, l'excellence française, et dont la Manufacture continue à produire des chefs-d'œuvre.

Notre objectif est de préserver, de soutenir, de valoriser les savoir-faire de l'artisanat d'art et du design, qui portent une part de notre culture, cet « art de vivre à la française » que les touristes du monde entier nous envient.

Seul le prononcé fait foi

Au carrefour de la création, de la maîtrise technique, du travail de la matière, du beau et de l'utile, ces métiers, aux univers extrêmement variés, sont une vraie richesse pour notre pays.

Et puis, entre l'artisanat d'art et « l'art tout court », la frontière est souvent poreuse.

C'est tout cela à la fois que nous voulons montrer à la future Cité des Métiers d'art et du design.

Le travail des artisans et des designers est aussi une activité difficile, souvent solitaire : notre but est de les aider à exercer leur métier dans les meilleures conditions possibles, de favoriser les échanges avec d'autres professionnels, mais également avec le public.

Au sein d'un espace de 2600 m², une vingtaine d'ateliers seront créés pour les accueillir, avec des loyers à prix modérés. Des outils numériques, des espaces collectifs, mais aussi des services (conseil juridique, en gestion ou en comptabilité), seront mis à leur disposition. Ces espaces seront ouverts ponctuellement au public, pour des expositions notamment.

Parallèlement à cette réhabilitation, nos services réalisent un nouvel aménagement le long de la Grande Rue à Sèvres : « la promenade des jardins », un cheminement piéton et cycliste arboré, qui s'étendra de la Cité de la Céramique à l'entrée du Domaine national de St Cloud.

Le Département a également entrepris le réaménagement complet de la RD 910, ancienne voie royale de Paris à Versailles, dont l'enquête publique a pris fin la semaine dernière, et celui de l'échangeur du pont de Sèvres, dont les travaux commenceront d'ici 2 ans. Ceci, après avoir inauguré l'an dernier les nouvelles berges de Seine rive gauche.

Nous avons donc, dans cette zone, une concentration quasiment unique de grands investissements portés par le Département.

Dans le cadre de ce que nous avons appelé « la vallée de la culture », cet équipement dédié aux artisans d'art et designers viendra s'ajouter aux projets emblématiques menés ces dernières années le long de la Seine, ce fleuve avec lequel nous vivons, et qui donne sa structure au Département :

Je pense à la Seine Musicale départementale sur l'Île Seguin ;

Seul le prononcé fait foi

Je pense au Musée Albert-Kahn, en cours de rénovation, dont nous avons rouvert les jardins au public en septembre ;

Je pense à l'œuvre de Claude Lévêque qui illumine le Pont d'Issy, à la Tour aux Figures de Dubuffet sur l'Ile-St-Germain, que nous allons restaurer ;

Et puis bien sûr la Caserne Sully à St Cloud, qui accueillera l'exceptionnelle collection de Pierre Rosenberg et qui deviendra le premier Musée du Grand Siècle sur l'axe royal qui mène à Versailles.

La Cité des métiers d'art et du design sera un lieu ouvert, fédérateur, puisque nous travaillerons en lien étroit avec le tissu local des Hauts-de-Seine et des Yvelines :

-le Domaine national de St Cloud, partenaire attentif du Département, dont je salue les représentants ;

-la Cité de la céramique Sèvres & Limoges, chère Romane Sarfati : les actions que nous menons déjà ensemble vont se poursuivre. Cette année, nous avons été heureux de contribuer à l'achat d'un plateau historique enrichissant les collections de votre Musée. Et nous avons deux projets de valorisation du site : deux œuvres en céramique qui ont été commandées à la Manufacture : l'une pour le miroir d'eau de la future promenade des jardins ; l'autre pour un motif en carreaux de céramique qui sera installé sur un mur du showroom de la Cité des Métiers d'art.

-Nous allons également nouer des collaborations avec les écoles d'art et de design du territoire, et avec le futur Campus d'excellence dédié aux métiers d'art et du patrimoine, qui sera installé à Versailles.

-Je n'oublie pas les Chambres de Métiers et de l'Artisanat, dont l'expertise est précieuse, mais aussi l'Institut National des métiers d'art, les Ateliers d'Art de France, et les hôtels des métiers d'art présents dans les communes, notamment à Meudon et Suresnes.

De Versailles à Sceaux nous avons la chance, dans l'ouest parisien, de profiter d'un patrimoine culturel et historique exceptionnel.

Si ces lieux continuent à mettre des étoiles dans les yeux des très nombreux visiteurs, c'est notamment grâce au savoir-faire d'excellence des artisans d'art, et au travail remarquable qu'ils y effectuent chaque jour.

Seul le prononcé fait foi

Je suis vraiment heureux que le Département des Hauts-de-Seine contribue à la reconnaissance et à l'essor de ces professions exigeantes, qui participent aussi à l'attractivité de nos territoires.

Je vous invite maintenant à nous retrouver autour d'un verre et à visiter le chantier de la future Cité des métiers d'art et du design. Vous pourrez également découvrir l'exposition « La Beauté du geste », du Musée national de la Céramique.

Je vous remercie.